Проект «Галерея «Серебряное созвездие мастеров»

Вершины творчества

Чудесные изделия Надежды Лошкаревой

На выставке изделий прикладного творчества пенсионеров Советского района в Самарском Дворце ветеранов было немало поистине замечательных экспонатов. Но среди них особо выделялись работы Надежды Сергеевны Лошкаревой, сплетенные из обычной бумаги, точнее сказать, из бумажной скрутки. Это огромная ваза замысловатой конструкции, это женская сумочка необычной красоты, это волшебная бочка и быстрокрылый кораблик из сказок А.С.Пушкина. Смотришь на них – кажется, что они впитали в себя и поэзию, и живопись, и музыку.

Бумажная скрутка (торксин-папье) ремесло сравнительно новое. Его придумали самарские дизайнеры Светлана и Валерий Скорняковы. Их ученица – Ольга Дугарь 15 лет обучает этому ремеслу участников кружка рукоделия Центра социальной помощи Советского района. Н.С. Лошкарева посещает этот кружок 4 года. Ее работы уже не раз завоевывали призовые места на различных выставках.

Надежда Сергеевна Лошкарева дочь участника Великой Отечественной войны Сергея Ивановича Рассолова. Отец добровольно ушел на фронт и в битве под Москвой получил тяжелое ранение в голову. А после длительного лечения в госпитале, будучи инвалидом, устроился на авиационный завод, где больше 30 лет проработал начальником планового бюро. Там же трудилась мать Екатерина Константиновна, эвакуированная в Куйбышев из Воронежа. Надя была у родителей «поздним ребенком» – родилась в 1957 году. В школе училась она прилежно, занималась в кружках рукоделия, любила шить. Наверное, именно поэтому поступила в техникум легкой промышленности. Окончив его, начала свой трудовой путь в большом «Ателье мод», где была сменным мастером. Непрерывно повышала свою квалификацию на различных курсах. Потом поступила во Всесоюзный заочный институт легкой промышленности, где получила профессию инженера-технолога, что поспособствовало карьерному росту. Вместе с мужем растила дочь Анжелику.

К сожалению, в конце 80-х – начале 90-х годов наступило тяжкое время. Была упразднена и государственная сеть бытового обслуживания, куда входили мастерские по изготовлению одежды обуви, ремонту бытовой техники. Надежда Сергеевна Лошкарева, как и тысячи ее коллег, осталась без работы.

– Пришлось заняться торговлей. Арендовала ларек на рынке, в котором продавала принадлежности для спортивных занятий и отдыха, – вспоминала она.

Девять лет назад, когда Н.С. Лошкарева была уже на пенсии, ее постигла большая беда. В возрасте 33 года скончалась дочь, а вскоре умер муж дочери. Внучка Катя и внук Ваня остались без родителей. Надежда Сергеевна забрала внуков к себе, стала их опекуном. И

все делает для того, чтобы внуки получили образование и, как говорится, встали на ноги. Катя сейчас успешно учится в Социально-педагогическом университете на факультете иностранных языков, Ваня в 11 классе и готовится к поступлению в вуз.

К сожалению, 5 лет назад Надежда Сергеевна тяжело заболела. Врачи поставили ее на ноги. Но потребовалась реабилитация. Тогда, по совету подруг, Н.С. Лошкарева записалась в оздоровительную группу Центра социального обслуживания Советского района, где занималась лечебной гимнастикой. Там узнала о кружке рукоделия, которым руководит О.В.Дугарь, и стала его посещать. Научилась плести кружева. Потом решила попробовать свои силы в торсин-папье. И пришла к выводу, что это ремесло хорошая тренировка для рук и улучшения памяти. Сначала «плела» несложные изделия – конфетницы, салфетницы, рамки для икон, аксессуары для женской одежды, различные цепочки. Потом начала создавать сюжетные композиции.

Что примечательно, все поделки Надежды Сергеевны предназначены для практического применения. Например, внутри ваз имеются емкости, куда можно налить воды и вставить цветы. А сказочный кораблик и чудо-бочка, созданные на основе пушкинских сюжетов – это шкатулки.

Каждый творческий успех приносит Н.С. Лошкаревой огромную радость. Но она вовсе не намерена останавливаться на достигнутом. В прошлом году решила научиться рисовать и поступила в первый класс художественной школы № 2. Ее рисунки пока несовершенны. Но в них выражен особый, философский взгляд на окружающую нас действительность. А это одно из важных качеств, которое необходимо иметь маститому художнику. А мастерство со временем придет.

Свои работы Надежда Сергеевна охотно дарит родным и знакомым. А еще ребятам – воспитанникам детских домов и интернатов. Туда Н.С.Лошкарева ходит вместе с товарищами по увлечению, где они дают мастер-классы по изготовлению сувениров из бумаги.